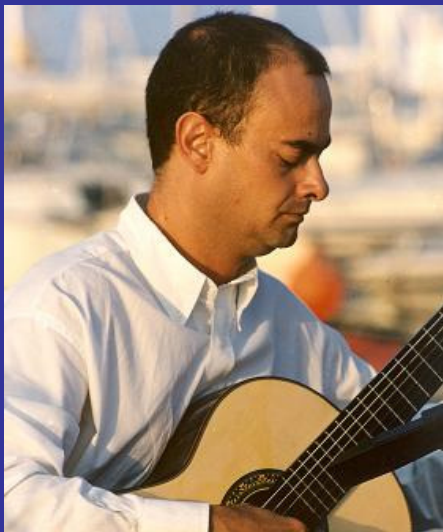


# JAVIER MOYA CALLEJA



Nacido en Torelló (Barcelona) pero se traslada de muy pequeño al barrio de Benimaclet, a la calle Doctor Vicente Zaragoza donde crecerá, y donde sus padres continúan viviendo.

Inicia su carrera como guitarrista con **E. Perona**, para continuarla posteriormente con **J. Pechuán** en el **Conservatorio Superior de Música de Valencia**, obteniendo el **Título de Profesor de Guitarra**. Acaba los estudios superiores bajo la dirección del catedrático A. Galindo obteniendo las más altas calificaciones.

Ha recibido clases de perfeccionamiento de famosos guitarristas como **J. Tomás, J.L. Lopategui, David Russell, M. Barrueco** y **R. Ausell**, además de una Másterclass con el ilustre **Narciso Yepes**.

Como profesor de guitarra ha impartido clases en la **Academia Disivi** y dado ponencias y cursos didáctico-pedagógicos sobre **La Enseñanza de la**

**Música en la Escuela**, además de escribir y colaborar con artículos para revistas culturales.

Ha realizado arreglos, versiones y/o adaptaciones para guitarra de autores tan conocidos como **J.S. Bach, N. Piovani, Bandas Sonoras de Películas, The Beatles, M. Oldfield, V. Morais...**

Ha trabajado como Maestro en Educación Musical, en el **Colegio Carles Salvador**. En 2011 acabó los **Estudios de Musicoterapeuta**, realizando uno de los primeros proyectos a nivel nacional aplicado a Centros Penitenciarios y siendo pionero en la C. Valenciana. En la actualidad, ejerce como Musicoterapeuta en el Centro Penitenciario de Picassent.

Desde 1993 en que quedó segundo en el **Concurso de Canciones Vocacionales**, ha registrado obras de guitarra de canción ligera y canciones infantiles. También ha compuesto sintonías para radio y ha musicado poemas.



En 2001, obtiene el **Primer Premio** por unanimidad del jurado, en el **2.º Premio Nacional ACCEMIP**, acompañado de la flautista **Elia Muñoz** celebrado en el Palau de la Música. Ha tocado como solista con diversas sociedades musicales y orquestales y ha trabajado para el **IVM** y **SARC**.

Ha compuesto canciones y ha acompañado en directo a la **Compañía de Danza** del valenciano **Toni Aparisi**, galardonado en los **Premios Max de Artes Escénicas 2007**. En Abril de 2010, su amigo y guitarrista Jorge Orozco, estrena en el **Palau de la Música de Valencia** su obra **Tótem**, obteniendo un enorme éxito en todos los niveles.

# TONI COTOLÍ GÓRRIZ



Nacido en Valencia, ha jugado en nuestro club dos años. Las temporadas 90/91 y 91/92, con la generación del 74. Se caracterizó por ser un pivot rocoso y difícil de superar. Cuenta con una amplia experiencia nacional e internacional. Ha actuado en toda la geografía española, además de en **Francia, Suiza, Alemania, Italia, Portugal, Inglaterra, Estados Unidos, Japón** y **China**.

Titulado en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, en la **Escuela de música Luthier** de Barcelona, en la **Robert Schumann Hochschule** en Düsseldorf (Alemania) y en la **Universidad de Cáceres (Máster en Interpretación Musical)**, habiendo recibido clases de los profesores **M.ª Ángeles Abad, A. Galindo, A. Arnarson, F. Rodríguez, J. Clerch** y **R. Gallén**. También ha recibido clases magistrales de grandes maestros como **M. Barrueco, D. Russell, L. Brouwer, R. Ausell, T. Müller-Pering, E. Isaac** y **H. Smith**.

Ha recibido diferentes premios entre los que se encuentran el **Premio Fin de Grado Medio** y el **Premio de Honor Fin de Carrera**, ambos en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Además del **Premio Euterpe de la música 2002 de la Comunidad Valenciana**.

Ha colaborado durante 7 años en la revista musical **Guitarra Total**. Ha sido profesor de guitarra en las **Escuelas Duetto, Taller de Música Jove**, y en **L'Espai Musical de Valencia**, siendo actualmente profesor en el **Colegio Alemán** de Valencia. Desde el año 2004 trabaja para **Guitarras Francisco Esteve** y **Guitarras Juan Hernández**, donde está al cargo del control de calidad y del ajuste de los instrumentos. También colabora en diferentes cursos de prevención y tratamiento de lesiones en el músico guitarrista.

Colabora con diferentes músicos y compositores, entre los que destacan la cantante **Celia Mur**, el guitarrista flamenco **Javier Zamora** con el que forma **Guitarras del Mediterráneo**, y el compositor **Francisco Zacarés Fort**.

En 2003 edita su primer CD de guitarra. En 2007 edita su segundo CD titulado **"Entre Amigos"** y en diciembre de 2010 saca al mercado su tercer CD titulado **"Puesta de Sol"**, donde incluye 20 obras inéditas del compositor valenciano **Luis Nuño**.



